

FRIENDSHIP


THROUGH



FLOWERS

HVAD ER IKBBANA?





Ikebana er en århundrede gammel japansk blomsterkunst. Ikebana betyder "at få blomster til at leve". I et Ikebana-arrangement skal man fremme blomsters og grenes naturlige skønhed - så det smukke fremtræder af det enkle.

Ud fra tre grundlinjer, som symboliserer himlen, mennesket og jorden, opbygger man basisarrangementerne, og ud fra disse kan der bygges videre i en moderne såkaldt 'free style'. Udover friske blomster og grene kan man i 'free style' også bruge tørrede, farvede eller afblegede blomster, grene og rødder og sågar også metal, fjer, papir og plastik. Det er her muligt at udtrykke sig kunstnerisk og vise sit individuelle særpræg.

Ikebana er principielt kunsten og skønheden ved det asymmetriske og ved den rummelige afstand mellem genstandene (blomsterstænglerne eller grenene). Arrangementet skal afspejle harmoni, og derfor har blomsterskålen og vasens form og farve også stor betydning for arrangementet.



HVORNÅR OPSTOD
IKEBANNA?

Sandheden, om hvornår ikebana opstod, er i virkeligheden lidt dunkel, men en udbredt opfattelse er, at den udspringer fra den buddhistiske praksis med at stille offergaver ved alteret og pynte med blomster. Buddhismen kom til Japan fra Kina i det 6. århundrede. En anden opfattelse er, at ikebana i en tidlig form allerede eksisterede før buddhismen holdt sit indtog i Japan. I shintoismen, der er den oprindelige japanske natur- og folkereligion, bruger man også stedsegrønne planter samt blomster til at påkalde de shintoistiske 'kami'-guder med.

Uanset om den ene opfattelse er mere rigtig end den anden, så er Japans dybe samhörighed med naturen i form af blomster, vilde planter og træer allerede fremtrædende i den tidligste japanske litteratur.

Ikebana som en selvstændig kunstform opstod først i det 15. århundrede, hvor reglerne for ikebana-arrangementerne hang sammen med udviklingen af den traditionelle japanske 'shoin-zukuri' byggestil. Denne byggestil er karakteriseret ved en niche eller alkove kaldet 'toko-no-ma', der er specielt beregnet til blomsterarrangementer.

HVAD ER IKKBANA INTERNATIONAL?





Ikebana International er en kulturel organisation, hvis formål er at videregive og stimulere studiet af ikebana. Den blev grundlagt i 1956 af Ellen Gordon Allen, hvis drøm det var at starte en organisation, der kunne forene folk rundt om i verden gennem deres fælles interesse for naturen og glæden ved at udøve kunsten ikebana. Denne drøm har nu spredt sig til 50 lande med i alt 161 chapters (afdelinger), hvor stifterens motto "Friendship Through Flowers" realiseres.

Ikebana International er således ikke en ikebana-skole, men består af medlemmer af alle nationaliteter og fra mange forskellige skoler og med hovedsæde i Tokyo. Skolerne har hver deres stil, filosofi, historie, teknik og inspiration, som de åbent deler med de andre medlemmer af Ikebana International.

Ikebana International Copenhagen Chapter no. 93 blev grundlagt i 1965 af Inie Quaade. Formanden (Chapter president) og de øvrige ikebana-undervisere er overvejende uddannet indenfor Sogetsu-skolen. Der er i øjeblikket 44 medlemmer af foreningen, der mødes en gang om måneden i Hellerup, Gentofte kommune.

Årsprogrammet er sammensat på forhånd med forskellige temaer. Hvert møde indledes med en ikebana-demonstration med forklaringer til inspiration for deltagerne. Medlemmerne laver derefter deres egne arrangementer, som de modtager konstruktiv kritik af.

Flere flere oplysninger på www.ikebanainternational.dk eller kontakt os på iicc@ikebanainternational.dk



Tak til Toyota-Fonden for støtte til denne brochure



IKEBANA
INTERNATIONAL

COPENHAGEN
CHAPTER 93